

## เพลงขึ้นขุมนุมกลุ่มดนตรี

**ดนตรี** – เพลงขึ้นขุมนุมนำมาก่อน ๑ เที้ยว แล้วบรรเลงคลอและสอดกับการร้อง ๔ เที้ยว ตอนใดที่มีคำร้องให้เบาลง ตอนใดที่ไม่มีคำร้องให้ดังขึ้น เมื่อคลอและสอดกับร้องจบ ๔ คำ แล้วรับอีก ๑ เที้ยว และบรรเลงเพลงกลุ่มดนตรีต่อไป โดยนัยเดียวกันกับเพลงขึ้นขุมนุม ท้ายจากร้องเพลงกลุ่มดนตรีจบ ๔ คำแล้วบรรเลงรับอีก ๑ เที้ยว ทอดลงจบ

**ร้อง** – ให้ร้องตรงกับที่บรรจุไว้ใต้โน้ตเพลง โดยร้องอย่างทำนองเพลงไทย ไม่ต้องร้องตามโน้ตที่บรรจุคำไว้ในโน้ตก็เพื่อให้รู้ว่าจะร้องตรงไหนของทำนองดนตรีเท่านั้น ตรงที่ไม่มีคำร้องไม่ต้องเอื้อนปล่อยไว้ให้ดนตรีสอดไปตามทำนองตามโน้ต

เมื่อบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีไทย ซึ่งมาตราเสียง (Scale) ไม่เหมือนดนตรีสากล ก็ใช้โน้ตนี้เป็นเพลงอนุโลมเท่านั้น ถ้าบรรเลงด้วยวงปี่พาทย์ไม้นวมหรือมโหรี ก็ให้ลดไป ๑ เสียง ตามประเพณี

(ครูเงิน. ๒๕๒๔. เพลงไทยตามนัยประวัติ. กรุงเทพมหานคร. สำนักพิมพ์บรรณกิจ)

## เพลงชื่นชมชุมนุมดนตรี

คำร้อง บทพระราชนิพนธ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท

### เพลงชื่นชมชุมนุม

มาร่วมเล่น ดนตรี ที่ไพเราะ

ให้เสนาะทำนอง ก้องประสาน

น้อมประณม บูชา ปวงอาจารย์

ช่วยบัลลาล ดลสุข สวัสดิ์

จะบรรเลง เพลงใด อย่าให้พลาด

ปฏิภาณ ชาญฉลาด สมศักดิ์ศรี

ทั้งปีพาทย์ เครื่องสาย มโหรี

ขอให้มีความนิยม ชื่นชมฟัง

### ทำนองหลัก

มือขวา	- - - -	- - - ฟ	- - - -	ฟ ซ ล -	- - - -	ด ร - ด	- ร - -	ฟ ซ - ฟ
มือซ้าย	- - - -	- - - ฟ	- - - ร	- - - ด	- - - ล	- - ล ซ	- - ด ร	- ด - ซ

### กลับต้น

มือขวา	- - - -	ร - ร ฟ	ซ ล - ฟ	- ซ - ล	- - - ล	ดํ - ซ ล	- ล ดํ ร	- ฟ - ซ
มือซ้าย	- - - -	- ด - -	- - ร ด	- ซ - ล	- - ซ -	- ฟ - -	ซ - - ล	- ด - ล

มือขวา	- - - ร	- - - ม	ม - ร ม	- ฟ - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ซ	ล - ล ร	- ดํ - ล
มือซ้าย	- - - ล	- - - ทุ	- ร ด - -	- ฟ - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ซ	- ซ ม ร	- ดํ - ล

มือขวา	- - ฟ ร	- ร ฟ -	- - ดํ ล	- ล ดํ -	- ล - ซ	- ฟ - ด	- - ร ม	- ร - ฟ
มือซ้าย	- - - -	ด - - ล	- - - -	ซ - - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ซ	- - - ทุ	- ล - ฟ

## เพลงกลุ่มดนตรี

ดนตรีไทยมีคุณดุษย์ค่า

เสริมสติปัญญาวิชาขลัง

ยามเหนื่อยอ่อน พลันหาย ได้กำลัง

คลายทุกข์ทั้ง ยังสุข สนุกใจ

ขอเชิญท่านพร้อมกันในวันนี้

จะมาจาก แหล่งที่ ตำบลไหน

จงร่วมกัน บรรเลง เพลงของไทย

เกิดโชคชัย ชูช่วย ด้วยไมตรี

### ทำนองหลัก

มือขวา	- - - -	- ล ดํ -	- ล - -	- ดํ - รั	- - มํ รั	- ดํ - -	- ฟ - -	- ซ - ล
มือซ้าย	- - - -	ล - - ล	- ม - -	- ด - รั	- - ม รั	- ด - ฟ	- ฟ - -	- ซ - ล

มือขวา	- - - -	ล - - ล	- - ดํ รั	มํ รั - -	- ล - ล	ดํ ล - -	- ฟ - ฟ	ซ ฟ - -
มือซ้าย	- - - -	- รั - -	- ล - -	- - ดํ ล	- - ซ -	- - ซ ฟ	- - ม -	- - ม รั

มือขวา	- - - รั	- - - ดํ	- ล รั ดํ	- - ล ล	- รั - ดํ	- ล - ซ	- ฟ - ล	- ซ - ฟ
มือซ้าย	- - - รั	- - - ด	- ม รั ด	- ล - -	- รั - ด	- ล - ซ	- ฟ - ล	- ซ - ฟ

มือขวา	- ล - ซ	- ฟ - ล	- ซ - ฟ	- - - -	- ม - รั	- - - -	- - รั ม	- - รั รั
มือซ้าย	- ล - ซ	- ฟ - ล	- ซ - ฟ	- - - -	- - - -	- ด - ซ	- ด - -	- ล - -

กลับต้น